UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II
DIPARTIMENTO DI TEORIE E METODI DELLE SCIENZE UMANE E SOCIALI

BANDO DI CONCORSO

PER LA REALIZZAZIONE DI UN VIDEO SUL TEMA "PER UNA CULTURA DELLA DIVERSITÀ"

Art. 1 - FINALITÀ

Il Dipartimento di Teorie e Metodi delle Scienze Umane e Sociali (TEOMESUS) bandisce un concorso volto a selezionare un video sul tema "Per una cultura della diversità", nell'ambito del progetto europeo "Hermes – Linking network to fight sexual and gender stigma".
Il video ha lo scopo di promuovere una sensibilizzazione nella comunità territoriale sulle tematiche affrontate dal progetto, nonché dare visibilità al network costruito durante il progetto (vedi scheda allegato 1)(*)
Un'apposita Commissione di esperti valuterà i lavori pervenuti, proclamando un video vincitore che sarà utilizzato per promuovere la suddetta campagna di sensibilizzazione ed il network.
L'autore del video vincitore riceverà un premio di € 1.000,00.

Art. 2 – SOGGETTI AMMESSI ALLA PARTECIPAZIONE

La partecipazione è libera e gratuita, in forma singola o associata.
Ciascun concorrente o gruppo potrà presentare una sola proposta.

Art. 3 – CRITERI ESECUTIVI

Il video dovrà avere le caratteristiche dell'originalità e rappresentare un ottimo veicolo promozionale delle attività del progetto e della filosofia che lo sottende.
La durata minima e massima di ciascun video sarà di 18/23 minuti, così organizzata:

- i primi 3 minuti sotto forma di spot pubblicitario;
- un breve stacco musicale;
- 15/20 minuti di video.

Gli eventuali dialoghi o testi scritti dovranno essere in lingua inglese o italiana o spagnola; per l'italiano e lo spagnolo dovranno prevedersi sottotitoli in lingua inglese.

Art. 4 – TERMINI DI PRESENTAZIONE E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Il video, in formato ".avi" o "dvd" dovrà essere consegnato, insieme alla domanda di partecipazione, redatta secondo lo schema esemplificativo (all. 2)(*), a mano, in plico chiuso, presso la Segreteria del Dipartimento TEOMESUS (dal lunedì al venerdì, dalle ore 10:00 alle ore 14:00), in Napoli, via Porta di Massa, 1 – 2° piano – scala B, a partire dal 7 maggio 2012 ed entro e non oltre le ore 12:00 del 25 maggio 2012.
Il video dovrà essere corredato da una breve relazione descrittiva che indichi la logica e gli intenti comunicativi che si sono perseguiti.

Art. 5 – PROCEDURA DI SELEZIONE

La valutazione dei materiali presentati sarà effettuata da apposita Commissione, composta da cinque esperti, coadiuvati da un segretario verbalizzante, nominata dal coordinatore del progetto Hermes.
La Commissione valuterà in base a criteri estetici e di efficacia comunicativa, nonché di aderenza al tema. Il suo giudizio è da ritenersi insindacabile.
Il Dipartimento si riserva, inoltre, la facoltà di dichiarare senza esito il concorso, qualora nessuna proposta sia ritenuta soddisfacente.

Art. 6 – MOTIVI DI ESCLUSIONE DAL CONCORSO

Costituiscono motivi di esclusione:

- La mancanza dei requisiti previsti dagli artt. 2, 3 e 4;
- Materiali giudicati dalla Commissione volgari, offensivi, non attinenti allo scopo del concorso o comunque lesivi;
- La mancata presentazione delle dichiarazioni previste.

Art. 7 - PRIVACY

Ad integrazione dell'informativa al trattamento dei dati personali pubblicata sulla domanda di partecipazione, ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003, i dati forniti dal partecipante al concorso in oggetto sono trattati dal Dipartimento conformemente alle disposizioni contenute nel Codice in materia di protezione dei dati personali. Ai sensi dell'art. 18 del D. Lgs. 196/2003, e fatto salvo quanto previsto dalle norme vigenti in materia di diritto d'autore e sul consenso della persona ritratta, il consenso dell'interessato al trattamento dei propri dati personali è necessario ed un eventuale rifiuto di conferirli determina l'impossibilità per il Dipartimento di procedere alla valutazione dei lavori presentati per il Concorso.
Il titolare del trattamento è l'Università Federico II di Napoli che procede al trattamento dei dati personali esclusivamente per i fini del Concorso.
I dati personali sono trattati con strumenti automatizzati e custoditi per il tempo strettamente necessario a conseguire gli scopi per cui sono stati raccolti.
All'interessato sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del Codice in materia di protezione dei dati personali.

Art. 8 – PROPRIETÀ, DISPONIBILITÀ E RESPONSABILITÀ

La partecipazione al Concorso comporta l'integrale accettazione del presente bando. In particolare, ciascun partecipante al Concorso dichiara e garantisce che i materiali presentati sono frutto esclusivo della propria opera e che egli è titolare di ogni diritto morale e patrimoniale d'autore. Il nome e il cognome dell'autore devono essere necessariamente indicati. Le realizzazioni su cui il partecipante al Concorso non vanta ogni diritto morale e patrimoniale d'autore non possono essere utilizzate ai fini del concorso.
Nel caso in cui le realizzazioni non siano state effettuate personalmente dal partecipante al concorso e questi non ne sia titolare di tutti i diritti patrimoniali d'autore, il partecipante dovrà esonerare il Dipartimento da qualsiasi responsabilità e/o richiesta avanzata dall'autore, dal titolare dei diritti patrimoniali d'autore o da terzi aventi causa.
L'autore è l'unico responsabile, in termini di diritti e autorizzazioni, per l'utilizzo di immagini, musiche e quant'altro presente nell'opera proposta in concorso.
Nel caso in cui il filmato riproduca immagini di persone riconoscibili, l'autore deve allegare una dichiarazione di aver ricevuto il consenso della persona ritratta (allegati 3 e 4)(*). In mancanza di tale dichiarazione, le immagini riproducenti persone riconoscibili non possono essere utilizzate ai fini del concorso.
In ogni caso, l'autore delle immagini riproducenti persone riconoscibili dovrà esonerare il Dipartimento da qualsiasi responsabilità e/o richiesta avanzata dai soggetti ritratti, o dai soggetti esercenti la potestà legale nel caso di immagini di minori.
Ciascun partecipante cede al Dipartimento il diritto di riproduzione, anche parziale, dei materiali inviati.
Il materiale consegnato dai partecipanti per la selezione non verrà restituito ed il Dipartimento declina ogni responsabilità per smarrimento, furto o danneggiamento subito dal materiale dopo la pronuncia della Commissione.
Al Dipartimento spetta il giudizio finale su casi controversi e su quanto non espressamente previsto dal presente bando.

(*) Gli allegati sono disponibili sui siti:
www.teomesus.unina.it www.unina.it www.bullismoomofobico.it www.sinapsi.unina.it

Napoli, 16 aprile 2012

Il Direttore del Dipartimento
- Prof.ssa Marcella Corduas -