



INSTALL

Innovative Solutions To Acquire Learning to Learn



www.installproject.eu

[www.facebook.com/ install.unisevilla](https://www.facebook.com/install.unisevilla)

*¿Quieres saber mas sobre **INSTALL**?*

*En esta breve presentación encontrarás información sobre la metodología y las herramientas que adopta el curso **INSTALL** para estudiantes universitarios no tradicionales*

¡Comencemos!

Objetivos del curso

El curso de formación INSTALL está diseñado para apoyar estudiantes universitarios no tradicionales, incluyendo a aquellos estudiantes que se quedan atrás y/o obtienen bajos resultados académicos.

A través de una metodología innovadora, el curso INSTALL pretende mejorar la competencia de Aprender a Aprender de estos estudiantes, así como animarles a tener éxito en la universidad.

Tanto la metodología como las herramientas que usa el curso han sido pensadas y producidas para alcanzar esta meta: crear un curso de formación innovador.

El curso INSTAL se compone de 4 “ingredientes”:

- 1° escenario
- 2° temporalización
- 3° metodología
- 4° herramientas de trabajo
- 5° herramientas de evaluación



1. Metodología

**El curso INSTALL adopta una metodología narrativa:
4 códigos/módulos discursivos diferentes
(la SENDA de MEDIACIÓN NARRATIVA)
Se basan en el mismo circuito metodológico.**



2. Escenario

GRUPO NARRATIVO
(MAX 20 ESTUDIANTES)



UN MEDIADOR
(PSICÓLOGO O
PEDAGOGO)
COMO FORMADOR DEL
GRUPO NARRATIVO

UN INVESTIGADOR
EVALUANDO LA
EFICACIA DEL CURSO

3.Temporalización

MÓDULO METAFÓRICO

**MÓDULO
CORPORAL**

- EL CURSO DE FORMACIÓN SE COMPONE DE:**
- 7 REUNIONES CON UNA DURACIÓN DE 2 HORAS;
 - 4 CÓDIGOS/MÓDULOS DISCURSIVOS DIFERENTES.

**MÓDULO
ICONOGRÁFICO**

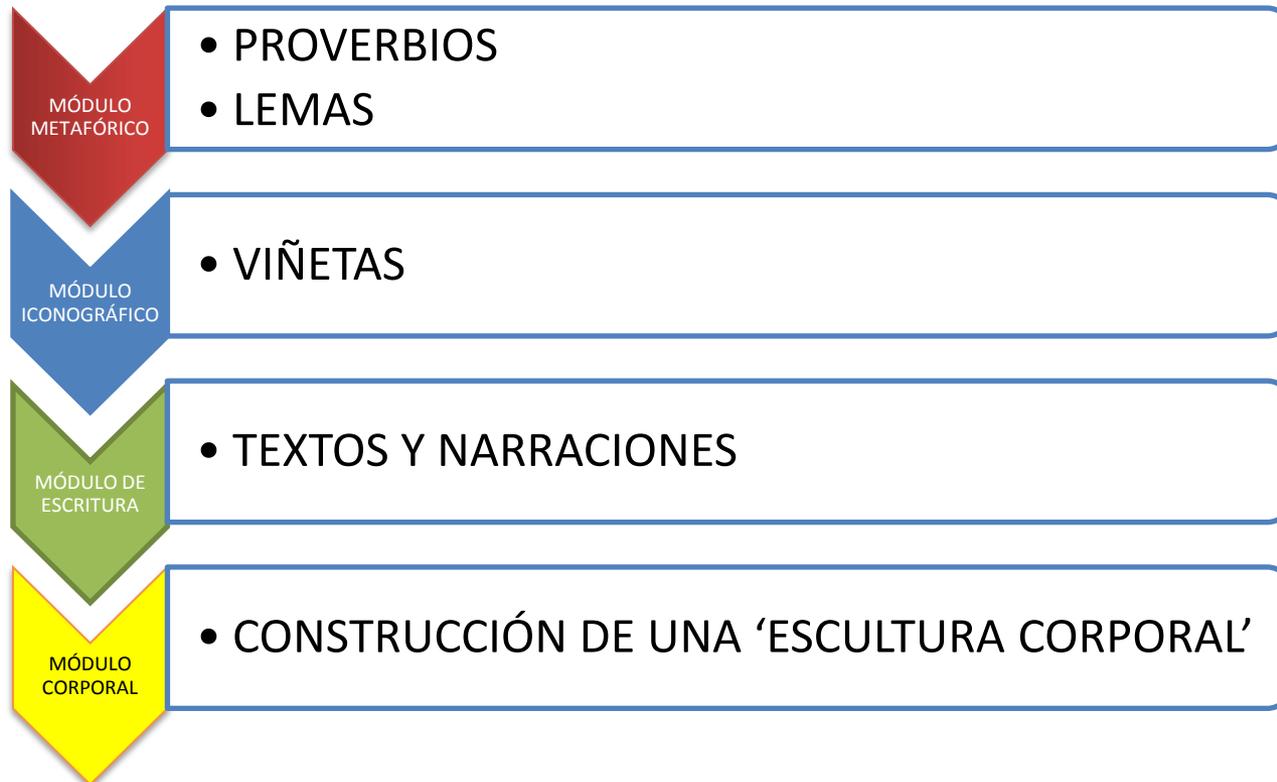
MÓDULO de ESCRITURA

4. Herramientas de trabajo

INSTALL ha creado una herramienta específica para apoyar la reflexión de los estudiantes sobre su experiencia en la universidad:

el DOSSIER DE MATERIALES PARA ESTUDIANTES.

Se compone de cuatro tipos diferentes de entrada narrativa, coherentes con la SENDA DE MEDIACIÓN NARRATIVA



Módulo metafórico

SE LE PROPORCIONA A LOS ESTUDIANTES UNA LISTA DE PROVERBIOS Y LEMAS

TAREA: *A continuación se presenta una lista de proverbios y lemas que forman parte de nuestra tradición cultural. Te pedimos que señales aquéllos que consideres que mejor representan tu experiencia en la universidad.*

e
j
e
m
p
l
o
s

El vino, las mujeres y el tabaco reducen al hombre a cenizas.

Sobreviviré.

Sí, podemos.

Quien lava la cabeza a un asno pierde tiempo, agua y jabón.

Módulo iconográfico

SE LE PROPORCIONA A LOS ESTUDIANTES UNA SERIE DE VIÑETAS QUE DESCRIBEN MOMENTOS ESPECÍFICOS DE SU VIDA UNIVERSITARIA

TAREA:... *elige a uno de los protagonistas de la viñeta, dibuja un bocadillo, ponte en la piel del protagonista, y escribe en el bocadillo lo que el protagonista dice o piensa en esa situación... Dispones de 20 minutos.*

e
j
e
m
p
l
o
s



Módulo de escritura

SE LE PROPORCIONA A LOS ESTUDIANTES TRES ENTRADAS DIFERENTES RELACIONADAS CON LA ESCRITURA.

Ejemplo de TAREA:

Echando la vista atrás en la vida de cualquier universitario, es posible identificar ciertos puntos de inflexión, episodios en los que un estudiante debe tomar importantes opciones y decisiones. Te invitamos a identificar un episodio concreto de tu experiencia universitaria en el que hayas tenido que tomar una decisión que provocase un cambio significativo en tu forma de pensar sobre tí mismo como estudiante. Por favor, indica qué ocurrió, cuándo, quié estaba implicado, qué pensaste y sentiste en esa situación, por qué consideras que se trata de un punto de inflexión, y qué dice este episodio de ti y de tu condición de estudiante universitario...

Módulo corporal

SE PIDE A LOS ESTUDIANTES QUE PIENSEN SOBRE SÍ MISMO COMO “ESCULTORES Y MATERIAL A ESCULPIR”. EL OBJETIVO ES DIBUJAR SU FUTURO EN LA UNIVERSIDAD – DESPUÉS DE LA FORMACIÓN – USÁNDO UNICAMENTE SUS PROPIOS CUERPOS.

TAREA: El grupo debe esculpir el futuro universitario de todo el grupo al finalizar la formación. Disponéis de unos 20 minutos para decidir juntos qué esculpir y cómo esculpirlo. Tan sólo podéis usar los cuerpos de todos los participantes, sin ningún otro objeto del aula. [...] A continuación debéis permanecer inmóviles durante unos 20 segundos para tomar una instantánea de la escultura representada.

e
j
e
m
p
l
o



Instrumentos de evaluación

Instrumentos de evaluación administrados a los estudiantes antes y después del curso:

- *Formulario de entrada*
- *Formulario para evaluar la reflexividad administrado antes y después del curso.*
- *Diferencial semántico administrado antes y después del curso.*
- *Cuestionario de satisfacción administrado después del curso.*

Instrumentos de evaluación administrados a los formadores:

- *Formulario de datos personales para formadores.*

¿POR QUÉ ES EFECTIVA LA METODOLOGÍA INSTALL?

- Estimula la progresiva implicación cognitiva y emocional del estudiante en la formación con respecto a cuestiones problemáticas en su experiencia universitaria;
- Permite que cada estudiante comience el proceso reflexivo a partir de un reconocimiento temprano del problema (a través de proverbios y lemas) y entonces, durante la senda formativa, adquirir nuevas herramientas para comprender su propia experiencia;
- Proporciona a cada estudiante la oportunidad de comenzar a pensar en sí mismo como un sujeto activo, capaz de influir eficazmente en su carrera universitaria;
- Combina los cuatro códigos narrativos con objeto de aumentar la comprensión del significado de la experiencia universitaria, a la vez que estimula los diferentes niveles del proceso reflexivo;
- Anima a los estudiantes a encontrar un significado grupal en la experiencia narrada al activar distintos puntos de vista;
- Apoya a los estudiantes en su búsqueda del éxito en la universidad a través de la mejora de sus competencias transversales.