

Congresso Internazionale

LA POPOLAZIONE TRANSGENDER E GENDER NONCONFORMING:

I DIFFERENTI CONTESTI DELL'INTERVENTO



	Nome:	EMILY
	Cognome:	DE SALVE
Breve descrizione CV	<p>Emily De Salve, baritono, si diploma in canto lirico con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio Tito Schipa di Lecce sotto la guida di M. Picconi. Debutta alla Biennale di Venezia nell'ottobre 2014 con MAGEN ZEIT OPERA di Gabriele Cosmi con grande successo di pubblico e di critica. Partecipa alla stagione lirica leccese debuttando in Nabucco di G. Verdi come gran sacerdote di Belo nel 2015 e in Rigoletto di G. Verdi come Marullo nel 2016 nei teatri Politeama Greco di Lecce e Teatro Verdi di Brindisi. Ospite in varie trasmissioni televisive, nell'Aprile 2016 partecipa ad ITALIA'S GOT TALENT. Ha una vocalità versatile che le consente di spaziare dal repertorio barocco al novecento. Si perfeziona attualmente con il contraltista G. Belfiori Doro.</p>	
Titolo del contributo	That's Ammore: Romantiche Suggestioni da Napoli a New York	
Abstract del contributo	<p>Emily De Salve, baritono, una vocalità versatile che le consente di spaziare dal repertorio barocco al novecento e Luana Ricci, pianista, compositrice e arrangiatrice di colonne sonore e sonorizzazioni nonché direttrice d'orchestra che presentano <i>That's Ammore: Romantiche Suggestioni da Napoli a New York</i>. Un concerto che percorre idealmente un viaggio attraverso brani che hanno segnato ed influenzato la memoria e la cultura musicale italiana, da Napoli agli USA, degli ultimi cento anni.</p> <p>Le due artiste ripropongono attraverso interpretazioni ed arrangiamenti originali per pianoforte e voce, le song americane e le canzoni più emozionanti, in un'atmosfera suggestiva ed un equilibrio sonoro di particolare impatto e grande espressività che prende vita dell'intesa musicale e da una particolare e calibrata "lettura" estemporanea presente nell'esecuzione di diversi brani.</p>	