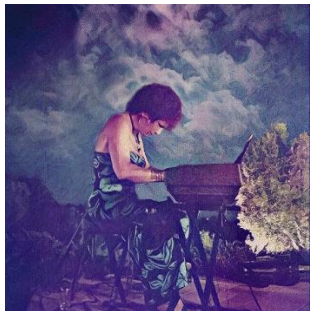


# Congresso Internazionale

## LA POPOLAZIONE TRANSGENDER E GENDER NONCONFORMING:

### I DIFFERENTI CONTESTI DELL'INTERVENTO



	<b>Nome:</b>	<b>LUANA</b>
	<b>Cognome:</b>	<b>RICCI</b>
<b>Breve descrizione CV</b>	<p>Luana Ricci, pianista, compositrice e arrangiatrice di colonne sonore e sonorizzazioni, dirige orchestre e cori gospel e jazz, ha registrato per ensemble jazz, blues e musiche per teatro. Ha realizzato le musiche del film Nuovomondo di E. Crialese, per documentari, cortometraggi e per la trasmissione Linea Blu, suonato con S. Copeland, M. Pagani, A. Tavolazzi, F. Bosso, l'Orchestra ed Ensemble della Notte della Taranta, orchestre per programmi Rai, collaborato con R. Zero, M. Ranieri, R. Galliano, P. Belli, Siena Jazz Big Band e diretto l'Orchestra ICO di Lecce. Ha studiato Pianoforte presso il Conservatorio di Lecce e Jazz presso quello di Bari, terminando i corsi con il massimo dei voti.</p>	
<b>Titolo del contributo</b>	<b>That's Ammore: Romantiche Suggestioni da Napoli a New York</b>	
<b>Abstract del contributo</b>	<p>Emily De Salve, baritono, una vocalità versatile che le consente di spaziare dal repertorio barocco al novecento e Luana Ricci, pianista, compositrice e arrangiatrice di colonne sonore e sonorizzazioni nonché direttrice d'orchestra che presentano <i>That's Ammore: Romantiche Suggestioni da Napoli a New York</i>. Un concerto che percorre idealmente un viaggio attraverso brani che hanno segnato ed influenzato la memoria e la cultura musicale italiana, da Napoli agli USA, degli ultimi cento anni.</p> <p>Le due artiste ripropongono attraverso interpretazioni ed arrangiamenti originali per pianoforte e voce, le song americane e le canzoni più emozionanti, in un'atmosfera suggestiva ed un equilibrio sonoro di particolare impatto e grande espressività che prende vita dell'intesa musicale e da una particolare e calibrata "lettura" estemporanea presente nell'esecuzione di diversi brani.</p>	