

PROGETTO: *“Una vita, tante storie”*

“Possa tu costruire la scala che conduce alle stelle e percorrerne ogni gradino” (Bob Dylan)

Introduzione:

Il racconto della propria vita è il racconto di ciò che si pensa e si fa, ma soprattutto è il racconto di ciò che si è. Partendo da questa premessa l'idea di base è che la vita di ognuno di noi pur essendo unica e irripetibile è costituita da tante e molteplici storie, le storie della vita appunto. Ed è per questo che il progetto si propone il fine di raccogliere le tante storie di ragazzi e ragazze dell'ultimo anno della scuola superiore, impegnati, proprio in quel particolare momento della loro storia evolutiva, nel formarsi, costruirsi e progettarsi come persona nella sua globalità. Ricostruire la propria storia di vita, attraverso i suoi momenti salienti, potrà essere di aiuto e orientamento a quanti si trovano alle soglie di una scelta importante, come quella della propria prospettiva futura, lavorativa o di studio.

Obiettivo:

Far emergere l'unicità di ogni persona coinvolta nel progetto attraverso il racconto e la scrittura della propria autobiografia, facendo particolare attenzione e riferimento alle proprie propensioni di ciascuno, talenti e capacità, in vista dell'orientamento dei ragazzi verso un progetto di vita. Questo è il periodo della vita in cui i grandi sogni e le ambizioni la fanno da padroni quindi si partirà principalmente da quelli.

Destinatari:

Un piccolo gruppo di 6-7 studenti dell'ultimo anno di scuola superiore, provenienti da classi e scuole diverse al fine di promuovere il confronto con varie esperienze di vita. Il gruppo comprenderà studenti e studentesse in condizioni di disabilità nell'ottica dell'accoglienza reciproca.

Tempi di svolgimento:

La durata effettiva della ricerca è fissata in sei mesi (partirà ad ottobre 2010 e si concluderà ad aprile 2011), in modo da dedicare un mese ad ogni tema proposto. Il progetto sarà preceduto da un periodo di studio e approfondimento dei temi da proporre ai ragazzi e da uno di costituzione del gruppo all'inizio dell'anno scolastico. Gli incontri in presenza saranno in tutto sette, sei dedicati alla presentazione dei vari temi da svolgere tramite la piattaforma virtuale e uno conclusivo di verifica. Avranno presumibilmente la durata, valutabile in corso d'opera, di 60 minuti ciascuno.

Contenuti pedagogici:

Si approfondiranno sei temi principali relativi ai diversi ambiti di vita dei ragazzi, raggruppati nei tre grandi contenitori pedagogici che compongono la globalità della persona:

- SAPERE

1) Io (Chi sono? Cosa so di me? Come mi conosco e come mi rappresento?)

2) I miei maestri, miti e modelli (storie familiari, persone e personaggi importanti nella mia storia di crescita personale, qual è il senso, quali i valori fondamentali che sto dando alla mia vita e quali sono le condizioni di vita che li hanno fatti nascere e scegliere)

- SAPER ESSERE

3) Io e gli altri (relazioni personali e affettive, gli amici, in cosa mi hanno aiutato o non aiutato a crescere? La società in cui vivo, come potrei contribuire per migliorarla?)

4) I miei sogni (le aspirazioni, i progetti, le difficoltà)

- SAPER FARE

5) Io e la scuola, i miei interessi e il tempo libero

6) Io nel futuro (Come mi vedo tra 10 anni? Quali le condizioni di vita in cui intendo mettermi per realizzarmi? Come?)

Metodo:

Attraverso la metafora narrativa del viaggio, verrà proposto ai ragazzi un percorso nel quale ognuno sceglierà liberamente la propria destinazione. Verrà lanciato un tema mensile sulla piattaforma multimediale da sviluppare attraverso l'utilizzo di linguaggi diversi, da quello scritto, all'uso di canzoni o video, sfruttando così i diversi canali comunicativi più vicini ai giovani. Ogni singolo tema verrà presentato durante un incontro in presenza che avrà anche lo scopo di verificare quello precedente e condividere contenuti rispetto a quello nuovo. I temi avranno una traccia-guida quanto più aperta e flessibile possibile, in modo da permettere la libera espressione di tutti e saranno caratterizzati da semplicità, quotidianità e concretezza. Ogni argomento verrà trattato rispettando il criterio della gradualità, pertanto verrà introdotto sia negli incontri in presenza che nelle unità on-line da attività-stimolo guidate per poi lasciare spazio alla narrazione, rispettando le capacità di scrittura di ciascuno. Gli scritti narrativi verranno auto valutati dagli stessi autori attraverso l'attribuzione di simboli che ne spieghino anche il valore emotivo (ad es. ☺ per gli scritti valutati positivamente, -_- per quelli che non hanno prodotto particolari cambiamenti nell'umore, ☹ per quelli tristi o negativi)

Articolazione del percorso:

Il percorso di narrazione autobiografica verrà rappresentato da un viaggio simbolico alla ricerca di se stessi e sarà articolato in sei tappe corrispondenti agli altrettanti temi pedagogici individuati.

La prima tappa sarà *“La preparazione del viaggio”*, durante la quale i ragazzi dovranno prima di tutto individuare la loro personale destinazione, ovvero gli obiettivi che si propongono di raggiungere attraverso il progetto. Successivamente si passerà alla preparazione di tutto l’occorrente per partire, che sarà un modo per iniziare a parlare di sé; preparando i documenti si avrà l’occasione di presentare a grandi linee tutti i temi che verranno approfonditi durante il percorso, mentre la composizione della valigia servirà a raccontare ciò che piace, non piace o piacerebbe ai singoli viaggiatori. Ogni viaggiatore dovrà poi individuare il mezzo di trasporto più congeniale alle proprie esigenze di viaggio, approfondendo così, in particolare, le motivazioni che spingono ognuno ad intraprendere un percorso di narrazione della propria storia.

Una volta preparato il viaggio si passerà alla tappa della *“Partenza”*, dedicata alla ricostruzione delle origini dei narratori, in termini di figure significative per la propria storia di vita. Durante l’incontro in presenza si avrà modo di condividere con il gruppo i ringraziamenti verso i propri maestri di vita, raccontando come è avvenuto l’incontro reale o simbolico. Nell’unità on-line invece sarà chiesto di raccogliere le citazioni o frasi famose che caratterizzano i propri modelli, in una sorta di diario di viaggio virtuale.

La terza tappa, denominata *“I compagni di viaggio”*, vedrà l’analisi delle relazioni personali ed affettive dei componenti. Si inizierà con il ricordo e la condivisione di eventi significativi, nel bene o nel male, che riconducono a persone importanti per la propria vita; dopodiché si tenterà una ricostruzione di cosa gli altri fanno e quali immagini hanno di sé.

“Il paesaggio” verrà rappresentato dai sogni e le aspirazioni, da tutto ciò che si intravede in lontananza e si vorrebbe raggiungere. Si visiterà il paese del contrario dove ogni partecipante sarà libero di raccontare il mondo che vorrebbe attraverso la descrizione di usi e costumi di questo luogo immaginario. All’interno dell’unità on-line, invece, verrà chiesto ai ragazzi di produrre un album fotografico che possa esprimere i propri progetti personali e anche le difficoltà che si incontrano o si prevedono per la loro realizzazione.

La quinta tappa del viaggio sarà costituita da una *“sosta”* all’interno del proprio mondo, per fare il punto della situazione circa gli interessi, le passioni ma anche il rapporto con la scuola e il tempo libero di ciascuno dei partecipanti. Partendo dal resoconto di come gli interessi dei partecipanti siano cambiati, si siano trasformati o siano rimasti costanti nel corso del tempo, si approderà al racconto della propria giornata tipo attuale attraverso i colori che la caratterizzano.

L’ultima tappa del viaggio sarà costituita dall’ *“arrivo”* inteso contemporaneamente come traguardo e conclusione del progetto e come nuovo punto di partenza con maggiore

consapevolezza per la costruzione del proprio progetto di vita. Un arrivo tutto proiettato nel futuro, nel racconto di cosa ci si aspetta dalla vita sulla base di quello che si è fatto e pensato finora. Per questo si tenterà un ritratto di come ci si rappresenta tra dieci anni, e nell'unità on-line, attraverso una simbolica asta delle competenze, di come si vorrebbe essere e di quanto si è disposti ad impegnare di sé stessi per conquistarlo.

Un ulteriore incontro finale sarà dedicato alla verifica del progetto, occasione inoltre per restituire ai ragazzi le proprie storie, proprio come di ritorno da un viaggio ci si scambia impressioni, idee ed emozioni vissute.

Tipologia dei materiali prodotti:

I materiali attraverso i quali si produrranno le narrazioni dei ragazzi saranno di diversa tipologia per meglio sfruttare le competenze comunicative di ognuno. In particolare, per ogni unità di lavoro on-line, rispetto ai vari temi, verranno richieste:

- Narrazioni in forma di linguaggi musicali, iconici o filmici, attraverso la raccolta di canzoni e video scelti e condivisi dai ragazzi.

- Narrazioni in forma scritta, sotto forma di racconto, diario o lettera (la scelta sarà a cura dei ragazzi).

Durante gli incontri in presenza, il tema verrà presentato proponendo ai ragazzi attività da svolgere e poi condividere con il gruppo producendo così anche materiali collettivi.

Conclusioni:

In sede di verifica finale si tenterà un riepilogo di tutte le storie proposte in termini di riuscita del progetto, sottolineandone gli aspetti formativi e di orientamento.

	SAPERE		SAPER ESSERE		SAPER FARE	
TAPPA DEL VIAGGIO	La preparazione del viaggio (Io) - Ottobre 2010 -	La partenza (I miei maestri, miti e modelli) - Novembre 2010 -	I compagni di viaggio (Io e gli altri) - Dicembre 2010 -	Il paesaggio (I miei sogni) - Gennaio 2011 -	La sosta (Il mio mondo) - Febbraio 2011 -	L'arrivo (Io nel futuro) - Marzo 2011 -
TEMA	Chi sono? Cosa so di me? Come mi conosco e come mi rappresento?	Storie familiari, persone e personaggi importanti nella mia storia di crescita personale. Qual è il senso, quali i valori fondamentali che sto dando alla mia vita e quali sono le condizioni che li hanno fatti nascere e scegliere.	Relazioni personali ed affettive, gli amici, in cosa mi hanno aiutato a crescere? La società in cui vivo, come potrei contribuire per migliorarla?	Le aspirazioni, i progetti, le difficoltà.	Io e la scuola, i miei interessi, il tempo libero.	Come mi vedo tra 10 anni? Quali le condizioni di vita in cui intendo mettermi per realizzarmi?
INCONTRO IN PRESENZA* (a cadenza mensile, durata 60 minuti circa)	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione del progetto - Brainstorming sulle mete ideali del viaggio - Preparazione dei documenti di viaggio ("carta di identità" di presentazione). 	<ul style="list-style-type: none"> - Verifica e condivisione dei materiali dell'unità precedente - Presentazione nuovo tema - Attività: "Grazie a chi e perché ...". 	<ul style="list-style-type: none"> - Verifica e condivisione dei materiali dell'unità precedente - Presentazione nuovo tema - Attività: "Mi ricordo ..." - Attività: " Cosa sanno di me gli altri?" 	<ul style="list-style-type: none"> - Verifica e condivisione dei materiali dell'unità precedente - Presentazione nuovo tema - Attività: "Il paese del contrario" (dove tutto va come vorremmo) 	<ul style="list-style-type: none"> - Verifica e condivisione dei materiali dell'unità precedente - Presentazione nuovo tema - Attività: "Cosa c'era e cosa c'è nel mio mondo?" 	<ul style="list-style-type: none"> - Verifica e condivisione dei materiali dell'unità precedente - Presentazione nuovo tema - Attività: "Ritratto di come sarò tra 10 anni" (disegno, descrizione)

<p>UNITA' ON-LINE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Attività: Preparazione della valigia (“Mi piace, non mi piace, mi piacerebbe”) - Attività: Scelta del mezzo di trasporto - Pubblicazione di video e/o canzone - Scritto narrativo in base al tema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività: Raccolta di citazioni significative (libri, testi di canzoni, frasi famose ecc.) - Pubblicazione di video e/o canzone - Scritto narrativo in base al tema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività: “Il giorno più bello e il giorno più brutto che ricordi” - Pubblicazione di video e/o canzone - Scritto narrativo in base al tema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività: “Galleria fotografica” (raccolta di fotografie in rete o reali rappresentanti il tema) - Pubblicazione di video e/o canzone - Scritto narrativo in base al tema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività: “La mia giornata tipo raccontata in base ai colori” - Pubblicazione di video e/o canzone - Scritto narrativo in base al tema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività: “L’asta delle competenze” - Pubblicazione di video e/o canzone - Scritto narrativo in base al tema.
-----------------------	---	--	--	--	---	---